

MICROCuentos de fin de mundo

Letras de Chile presenta este conjunto de veintiséis microcuentos relacionados con el fin del mundo. Agradecemos a cada uno de los participantes el envío de textos. Mientras sigamos teniendo literatura nuestro mundo continuará girando.

Leer es resistir.



Alfa y Omega

Nana Rodríguez (Colombia)

Amanece, Casandra pregona la inminencia del final, mientras en el cielo se extiende una llamarada. Aguardo, quemo una a una mis naves, empieza la revolución del orbe celeste, Noé agita con paciencia un abanico en espera de las lluvias...

Amanece.

Nana Rodríguez Romero. Colombia. Escritora de poesía y minificción. Libros publicados: La casa ciega y otras ficciones, Efecto mariposa, El sabor del tiempo.



De cómo el final puede ser otro

Sergio Astorga (México-Portugal)

Ni el Chilam Balam de Chumayel; ni el ocre de la tierra, ni Kukulcán; ni el reino de la espiga, ni Viracocha; ni la furia del maíz, ni Tlaloc; ni la sonaja de barro; ni Xipetotec, representando el universo y su catástrofe lograron suprimir el ansia de lo vivo. Gilgamesh, el viejo, supo a la vera del río Éufrates que la inmortalidad había sido usurpada por un pariente cercano a la estirpe de Quetzalcoatl.

El mundo, como todo lector, sabe de buena tinta: termina cuando se lleguen a juntar las cien palabras.

Sergio Astorga. Nacido en la Ciudad de México. Creador de formas.

Su blog: <http://astorgaser.blogspot.pt/>



Invasores

Lilian Elphick (Santiago, Chile)

A Egon Wolff

Tres años antes del 21 de diciembre de 2012 comenzó a prepararse. Construyó un búnker, compró armas, juntó miles de litros de agua y comida enlatada. Acaparó sacos de harina, arroz y azúcar, mientras afuera la gente, infectada con el virus H1N1, pedía limosna y escarbaba en los tarros de basura.

Reunió a su familia y anunció: “Han llegado. Viviremos en el refugio de aquí en adelante”. Les alcanzó los trajes anti radiación, las máscaras y activó el circuito eléctrico. Cada vez que un invasor tocara el timbre, sería electrocutado.

Lilian Elphick ha publicado tres libros de microrrelatos: Ojo Travieso, Bellas de sangre contraria y Diálogo de tigres. En prensa, Confesiones de una chica de rojo.

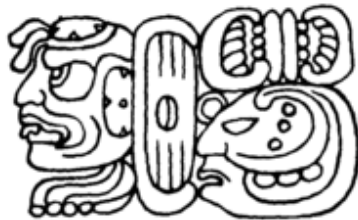


Apocalipsis 2

Diego Muñoz Valenzuela (Santiago, Chile)

Se levantaron de sus tumbas muy temprano y simultáneamente. Animosos, enérgicos, como si fuera la mejor mañana del mundo. Caminaron hasta encontrarse en el punto señalado. Desde allí marcharon juntos; estaba claro lo que había de hacer. Hombro con hombro caminaban, sonriendo. Hitler, Mussolini, Pol-Pot, Franco, Stalin, Pinochet, Stroessner, Trujillo, Ceaucescu, Somoza, Kim-il-Sung, Idi Amin. Estaban todos citados aquel 21 de diciembre.

Diego Muñoz Valenzuela, cuentista, novelista y microrrelatista chileno. Ha publicado novelas y volúmenes de cuentos y microrrelatos.



Indecisión después del suicidio

Héctor Ranea (Argentina)

Horrorizado: ¿el Sol lanzará llamaradas que cocinarán nuestro planeta?
¿Los tsunami nos arrastrarán al mar, que hervirá hasta desaparecer poco antes del planeta que estallará cual canica de barro? ¿Rayos X estelares sacándonos chispas de nuestras cabezas hasta freírnos el seso? Preferible darme muerte sin ofrecer oportunidad a la catástrofe.

Me preparé un buen trago el veinte/doce. Receta: azúcar (mucha), jugo y ralladura de lima, menta, durazno molido y hielo. Mucho pisco. ¡Y, por supuesto: gran cucharada de cicuta! (Por eso tanta azúcar).

No sé para qué dejo la receta. Tal vez, paradójicamente, quede alguien vivo. Entonces... ¡¿qué hice, pardiez!

Héctor Ranea. Salta, Argentina, 1950. Poeta, escritor, docente e investigador universitario (físico). Vive en la Provincia de Buenos Aires. Miembro fundador de Heliconia Literaria.



Fin de mundo y otras consideraciones

Pedro Guillermo Jara (Valdivia, Chile)

Para Maha

“Estoy deprimido”, dijo y lloró. Lo hizo de forma tan violenta que el sol se oscureció y las estrellas comenzaron a caer.

La gente se volatilizaba y se hacía espíritu. La historia paralizaba sus puertas: los goznes crujían.

Las naves de las catedrales se repletaban de pueblo. Se sucedían plagas de arañas, ratas y langostas; los ríos, sangre fresca. Los astrolabios, giroscopios y relojes enloquecían. El tiempo se detenía en su pereza.

Los amantes morían abrazados susurrando canciones olvidadas.

El espíritu participaba con loas y alabanzas al supremo que continuaba llorando amargamente.

Pedro Guillermo Jara, microcuentista valdiviano. Su última publicación: Kasaka, libro-objeto, Valdivia, 2011.



¡Nos falta uno!

Santiago Leño (Colombia)

Cumpléndose los designios de las sagradas escrituras llegó el final de los tiempos y con él, la resurrección de los muertos. A sesenta y tres millones de kilómetros de la tierra y casi cincuenta años después de su partida, el cosmonauta Iván Istochnikov, tripulante olvidado de la fallida misión Soyuz 2, también abrió los ojos.

Santiago Leño. Colombiano que reside en Chile. Pertenece al taller de Alejandra Basualto; ha sido publicado en "Basta, más de 100 cuentos contra el abuso infantil", de Editorial Asterión y en la página web de Letras de Chile.



De cómo se perdió el maíz azul

Juan Armando Epple (Chile- Estados Unidos)

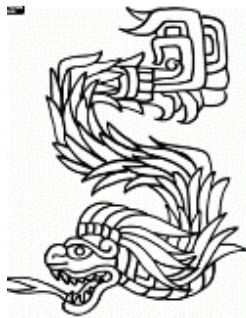
El hechicero estaba haciendo su sahumero matinal y de pronto llamó al mensajero:

“Dile a la gente que el 22 de diciembre del 2012 se va a acabar el maíz azul. Hay que replantar cuanto antes”.

El mensajero, un viejo que había aprendido a ocultar su sordera para no perder el trabajo, corrió hacia el valle y se puso a gritar:

“¡El 22 de diciembre se va a caer todo el cielo azul. Hay que arrancar cuanto antes!”

Juan Armando Epple es especialista en la minificción. Ha publicado dos libros originales: Con tinta sangre y Para leerte mejor.



Acabo de mundo a pausa

Virginia Vidal (Santiago, Chile)

Se descongelan los polos. Terremotos, huracanes, tifones asolan, asuelan la tierra.

Oscuridad ciega a mujer: se ahorca porque banco le quita su casa.

Las llamaradas del sol no entibian hogares de treinta millones de desempleados en Europa ni guaridas de inmigrantes repudiados.

Millares de niños sin familia ni hogar aplanan las calles.

Presos políticos mapuches en huelga de hambre por justicia y libertad.

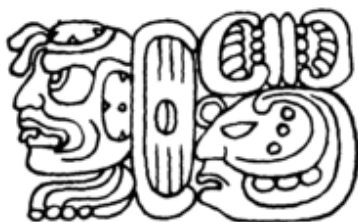
Se pudren los cadáveres mientras sollozan enloquecidos los deudos ante la morgue: sus trabajadores acordaron paro.

Enfermera se suicida por “broma” canallesca para dar ‘golpe periodístico’.

Premio Nobel a la Comunidad Europea.

*Virginia Vidal nació en Santiago de Chile. Novelista, cuentista y periodista. Ha publicado el libro de microcuentos *Gotas de tinta y palabreos. Parvos relatos*, Ril, 2009. Novelas: *Oro, Veneno, Puñal; Javiera Carrera Madre De La**

*Patria; Balmaceda Varón De Una Sola Agua; Cadáveres Del Incendio Hermoso.
Premio de Literatura de la Municipalidad de Santiago, 1991. Premio de Novela
"María Luisa Bombal" 1989; Rumbo A Ítaca.*



Amor eterno

Cecilia Palma (Santiago, Chile)

Esta noche quiero pasarla contigo, si he de cerrar los ojos para siempre, que sea tu mano la que me sostenga. Eres la única certeza que tengo en la vida. Estoy asustada, no tengo que disimular, tú me conoces, sabes de todas mis cosas. Desde que llegaste a mí, nada fue lo mismo.

Esta noche quiero pasarla contigo, no me importa lo que diga el resto, porque si efectivamente es el fin del mundo, no otro sino tú, deseo que esté a mi lado. Me ha dado mucho trabajo sacar la lápida, mi bien; pero ya lo logré.

Cecilia Palma, Santiago 1962. Ha publicado; A pesar del azul (1992), Asirme de tus hombros (2002), Piano bar (2007), Vuelvo de Siberia esta tarde (2011), Un viaje especial, cuento infantil (2011). Compiló la obra completa de Baldomero Lillo en 2009.



Dualidad

Emilia Peters (Santiago, Chile)

Mi gato más pequeño duerme con un ojo abierto y otro cerrado. De seguro ya se enteró de lo del 21 de diciembre. Al más grande le da lo mismo, no confía en los mayas y lo más importante: no olvida que tiene 7 vidas.

Emilia Peters. Escritura creativa. Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile.



La Noche

Malicha Rueda (Estados Unidos)

Quizás caminamos hacia atrás, y nuestros abuelos pagarán por los crímenes que hoy cometemos, o, hacia adelante, y serán nuestros nietos, o sus descendientes, los que verán las aguas desbordarse sobre el planeta azul. Porque el cielo en la noche alguna vez lo conocimos como las palmas de nuestras manos, y supimos.

Malicha Rueda es antofagastina. Tiene maestrías en Literatura y Lenguas Hispánicas (M.A.) y en Educación de Adultos (M.S.). Vive en Minnesota, Estados Unidos.



Eras

Gabriela Hidalgo (Santiago, Chile)

Cuando despertó, el dinosaurio ya no estaba ahí; Acuario lo esperaba para abrazarlo en el amanecer de la Era.

Gabriela Hidalgo. Psicóloga, 48 años. Vive en Pirque.

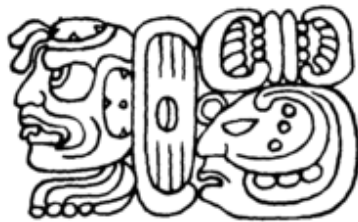


Héroe

Luis Pando T. (Valparaíso, Chile)

Segundos después de sentarme en la taza, el techo se elevaba hacia el infinito. Sólo pensé en un último esfuerzo, limpiarme, subirme los pantalones y destapar el baño. Era la quinta succión; el sopapo quedó atascado. Un hoyo negro de una fuerza brutal se apreciaba en el cielo. Sólo pude salvar a mi familia y a la de mi esposa, porque, cuando el ruido se hizo imposible de resistir, perdí la audición, el sopapo comenzó a brillar con un dorado intenso, y nos agarramos del palo más poderoso del mundo, como si fuese el último recurso para alcanzar la salvación.

Luis Pando Torres nació en Valparaíso, Chile, en 1983. Autor inédito. Su estilo se caracteriza por indagar en coloridos recovecos del idioma. Ferviente admirador de la Generación del 27, actualmente mantiene un blog literario denominado [“La edad de bronce”](#) en donde publica bajo el seudónimo de Alonso Barbosa.



El fin de la extinción

Laura Elisa Vizcaíno (México)

Mientras los italianos construyen fortalezas y los mexicanos explotan el turismo, los jaguares celebran el privilegio de poder vivir el fin del mundo.

Laura Elisa Vizcaíno Mosqueda nació en México D.F. Estudió la licenciatura en literatura latinoamericana y la maestría en letras mexicanas. Sus minificciones han sido publicadas en páginas virtuales y antologías.



Nube

Arturo Fierro F. (Santiago, Chile)

Cuando despertó, yacía en una nube; abajo, el huracán radioactivo
asolaba la tierra...

Arturo Fierro F. Ejecutivo Comercial.



Tarotista

Alexis Baros López (Santiago de Chile)

El Tarotista se sentó, prendió dos inciensos y sacó su mazo. Revolvió las cartas durante un rato, luego se detuvo y colocó tres sobre la mesa: *El Mago, El Papa y la Muerte*. Las miró, las tocó, las sumó y las volvió a ordenar. Sin previo aviso agarró todas las cartas, las arrojó a la basura y se alejó llorando de la habitación...

Al otro día lo encontraron muerto en una plaza de la ciudad y en su pecho, escrito con sangre, decía: *"No tengan miedo, no es el 21"*.

Después de un rato, lentamente todo se empezó a oscurecer.

Alexis Baros López (Alfonso Anthes) estudiante de enfermería en la PUC. 2do lugar en concurso "Sea Breve por favor" Corporación Letras de Chile. 1er lugar concurso "Viaje a la semilla" Universidad ARCIS. Participante taller de creación literaria (narración) Universidad Finis Terrae, profesor: Marco Antonio de la Parra (2010). Participante en taller de creación poética PUC, profesora: Elvira Hernández (2011). Participante en taller de creación poética PUC, profesor: Luis Correa-Díaz (2012).



Precavidos

Eduardo Vardé (Argentina)

Algunos miembros de la cámara de comercio, decidieron publicitar en la Web de “Las Profecías Mayas” con el siguiente slogan: *Ruta Maya 2013, ven a conocer el cambio*. Cabe recordar que las siete profecías predicen la eliminación del miedo y el dinero, y anuncian la capacidad de leer la mente. Esto promete cambiar el mundo tal como hoy lo conocemos. (Aunque la letra chica diga: Promoción válida hasta el 21 de diciembre del 2012. Únicamente pago en efectivo. Precio: US\$ 7434,99. No hay devoluciones).

Eduardo Vardé, 28 años, argentino. Escritor independiente. Mención de honor en narrativa "Bellas artes, La Plata - Argentina" 2011. Mención en poesía "Certamen nacional de literatura, Tres de Febrero - Argentina". Autor de "La Cultura del Amor" 2009.



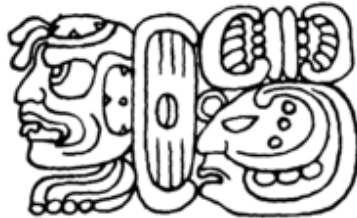
Tarde

Rogelio Dalmaroni (Argentina)

Trashumantes llegaron a la Tierra.

No encontraron a nadie.

Rogelio Dalmaroni nació hace 59 años, en Misiones, Argentina, donde reside actualmente; vivió cinco años en Brasil. Trabaja en el Estado provincial promoviendo la agroecología. Hace poco más de un año comenzó a escribir poemas y cuentos breves.



¿Culpable?

Leonardo Kaid (Chile)

Nació libre. Sano. Puro. Ya no. Arresto. Imposible. Juicio. ¿A quién?
Culpable. Quién sea. Cargos: desamor, codicia, mezquindad, violencia.
Y otros. ¿La humanidad?: Rechazo. Yo no fui. Soy bueno. Ellos
fueron. Les dije. Miedo. Arrepentimiento. No sirve. Era bello.
Protejámoslo. Tarde. Protestemos. Inútil. ONU. No. OEA. No.
OTAN. No. USA. No. China. No. Nada. Nadie. Nunca. Al cadalso.
Lloran. Ahora. Cuerda. Cuello. Cuelga. El mundo. Se acabó.

¡¿Culpable?!

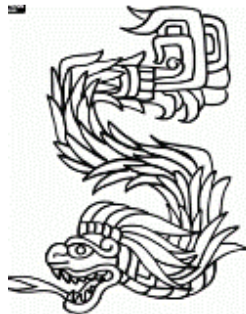


Fecha de vencimiento

Fernanda Cavada (Chile)

Somos la búsqueda de una certidumbre ingenua. Sí, esa idea que forma una sombra detrás de nuestras cabezas que nos hace pensar que nada ni nadie podría interrumpir lo delicadamente planificado por nosotros, a través de profecías pasadas de boca en boca; somos nuestro propio calendario. 21 de diciembre del 2012. ¿A ti te gustó esa fecha? Quizá elegiste asustarte por moda, porque alguien más te lo advirtió. Comenzaste a prepararte para lo que alguien más te dijo que todo se acababa hoy. ¿Alguna vez pensaste en matarte por esto? ¿Te ayudo? Nos ahorraríamos muchas cosas.

Fernanda Cavada. Narradora. Publicó en Basta! 100 mujeres contra la violencia de género, Editorial Asterión, Santiago de Chile.



La certeza

Linda Báez Lacayo (Nicaragua)

Miró la estela de piedra, donde se marcaban los rostros del jaguar emplumado, volteó la cara, sintiendo el miedo recorrer su cuerpo. Se tiró de la cama, que mantenía los sudores de la noche anterior, se acercó a la pila de agua, salpicó su moreno rostro y alisó sus cabellos. Era el 21 de diciembre del 2012 y la vida como la conocía ya no existiría más. Los ciclos del sistema solar, tarde, noche, el centro de su galaxia, iba a cambiar. Agazapado debajo de la pila, se escondía su asesino.

Linda Báez Lacayo, nicaragüense, vivió nueve años en Chile. Es arquitecta y hace más de veinte años, es consultora en temas de desarrollo rural. Se considera una aprendiz y apasionada de la escritura.



Cabra errante vs Nibiru

Sonia Cienfuegos (Santiago, Chile)

Con la sangre caliente que brotaba desde sus muñecas, descendía a las yemas de sus dedos, subía a sus antebrazos/codos/brazos/ axilas, escribió sobre un muro de su habitación **-NO PUEDO ESPERAR HASTA EL 21 DE DICIEMBRE. MI MUNDO YA ESTABA ACABADO/AGOTADO/FINITO-**

Sonia Cienfuegos estudió filosofía, vivió algún tiempo en París, ha escrito de todo, y publicado sus textos en un libro con otros cinco autores, participantes del taller de Diego Muñoz Valenzuela. Participó también en dos talleres con Gonzalo Millán. Es socia de la Corporación Letras de Chile.



21-12-2012

Iris Mancilla (Santiago, Chile)

Se despertó sobresaltado con la habitación totalmente iluminada. Le costó colocar sus ideas en orden, pero recordó que la noche anterior había tomado una batería de pastillas para quedarse dormido. No quería saber nada del fin del mundo que se presagiaba, o los tres días de oscuridad que distintos agoreros estaban anunciando. Dada la luminosidad que entraba a su dormitorio se podía deducir que no había pasado nada. Se levantó y miró por la ventana. Aproximándose, por un sendero de un hermoso jardín venían sus padres; al instante escuchó internamente que le decían: “Bienvenido hijo, te estábamos esperando”.

Iris Mancilla. Asiste al taller literario de Cecilia Palma. Trabaja en Endesa, Santiago, Chile.



Sábado 22 de diciembre 2012

Silvia R. Fernández Caria (Chubut, Argentina)

Amaneció un día radiante.

El veintiuno había sido un día especial. Algunos oraron, otros efectuaron ceremonias, los más simplemente ignoraron lo que había sido vaticinado como el día del fin del mundo y continuaron con la vida. Y nada de extraordinario había pasado.

Después del desayuno decidí salir a pasear mi perro Black: era sábado y el aire de verano me invitaba.

Al salir del jardín tuve como una sensación.

Al llegar a la esquina la certeza me golpeó como un látigo: Black no tenía sombra, yo tampoco.

No había sombras.

Silvia R. Fernández Caria. Patagónica de Trelew (Chubut-Argentina), arquitecta, polifacética. En veintidós años ha vivido en cinco países de Europa. Desde marzo 2012 reside en Santiago de Chile.



FINIQUITO

Matías Muñoz Carreño (San Antonio, Chile)

Cuando me echaron de la pega, el jefe me dijo riéndose: 'Tranquilo, hombre, no es el fin del mundo'; lo miré con una mueca en el rostro que quiso ser una sonrisa, reflexionó un segundo y continuó, ésta vez más serio: 'Lo siento, es la costumbre'. Acto seguido, me gasté todo el finiquito en putas, restoranes y un pequeño revólver con una sola bala.

Matías Muñoz Carreño. Músico y escritor chileno, nacido en la ciudad de San Antonio en el año 1990. Estudiante de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación de la Universidad San Sebastián, en Santiago de Chile. 2º lugar del concurso de poesía Nuevas Letras de Chile 2009.



 ÍNDICE 

<i>Alfa y Omega, de Nana Rodríguez</i>	2
<i>De cómo el final puede ser otro, de Sergio Astorga</i>	3
<i>Invasores, de Lilian Elphick</i>	4
<i>Apocalipsis 2, de Diego Muñoz V.</i>	5
<i>Indecisión después del suicidio, de Héctor Ranea</i>	6
<i>Fin de mundo y otras consideraciones, de Pedro Guillermo Jara</i>	7
<i>¡Nos falta uno!, de Santiago Leño</i>	8
<i>De cómo se perdió el maíz azul, de Juan Armando Epple</i>	9
<i>Acabo de mundo a pausa, de Virginia Vidal</i>	10
<i>Amor eterno, de Cecilia Palma</i>	12
<i>Dualidad, de Emilia Peters</i>	13
<i>La noche, de Malicha Rueda</i>	14
<i>Eras, de Gabriela Hidalgo</i>	15
<i>Héroe, de Luis Pando</i>	16
<i>El fin de la extinción, de Laura Elisa Vizcaíno</i>	17
<i>Nube, de Arturo Fierro</i>	18
<i>Tarotista, de Alexis Baros L.</i>	19
<i>Precavidos, de Eduardo Vardé</i>	20
<i>Tarde, de Rogelio Dalmaroni</i>	21

<i>¿Culpable?, de Leonardo Kaid</i>	22
<i>Fecha de vencimiento, de Fernanda Cavada</i>	23
<i>La certeza, de Linda Báez L.</i>	24
<i>Cabra errante vs Nibiru, de Sonia Cienfuegos</i>	25
<i>21-12-2012, de Iris Mancilla</i>	26
<i>Sábado 22 de diciembre 2012, de Silvia Fernández</i>	27
<i>Finiquito, de Matías Muñoz C.</i>	28

THE END



FINAL